

Residència d'investigació i producció transdisciplinar sobre gènere

CAT



ART INVESTIGATION PROGRAMME

Residència d'investigació i producció transdisciplinària sobre gènere



Casa Planas obre una nova línia de recerca des de la perspectiva de gènere. Anuncia la seva primera edició de residència de Recerca Artística per a desenvolupar i produir projectes innovadors promoguin la creació, la innovació, la memòria i pràctiques relacionals.

Aquesta nova línia s'emmarca en el ART INVESTIGATION PROGRAMME un programa iniciat en 2017 per a promoure la recerca artística, protegir el teixit cultural de les illes i despertar de manera innovadora l'Arxiu Planas.

Busquem donar suport a projectes que hibriden disciplines, que estudien i aborden polítiques d'igualtat i que tinguin un perfil soci-educatiu.

Amb aquest programa Casa Planas vol contribuir a millorar els contextos i recursos per a la creació, facilitant espais de treball, xarxes professionals, dinàmiques participatives, laboratoris de co-creació i eines d'acció social.



Premi: 2000€

Durada: 2 mesos

Calendari: 1 de març i 30 d'abril 2020

Data límit d'entrega de la sol·licitud: 31 de gener 2021

Més informació

residenciascaplanas@gmail.com

971 966 751

ART INVESTIGATION PROGRAMME



Residència d'investigació i producció transdisciplinar sobre gènere

1. A qui va dirigit?

Artistes, pensadors/es, investigadors/es, productors/es culturals, comissaris/es. El seu origen és indiferent. Es podran presentar de manera individual o com a col·lectiu.

Majors de 18 anys i sense límit d'edat.

2. Procés de sol.licitud

Les sol·licituds s'enviaran a l'adreça de correu electrònic: residenciascasaplanas@gmail.com i hauran d'incloure la següent informació.

a) Assumpte del correu: Premi de recerca Pink Riot.

b) Adjuntar en el correu:

- Només s'admetrà un sol PDF de màxim 20MB que inclogui:

1. Breu presentació de la proposta del projecte amb un màxim de 500 caràcters.

2. Projecte a desenvolupar durant la residència amb un text explicatiu. Màxim 3 pàgines.

2.1 Indicació sobre la materialització documental del projecte: Vídeo, text, web...

3. Proposta de programa de mediació o soci-educatiu. Descriuint el col·lectiu destinatari, entitat col·laboradora si ja es té, nombre de beneficiaris, durada i periodicitat de les dinàmiques.

4. Justificació explicativa de conèixer el col·lectiu i el context local de Balears.

5. Calendari de treball.

6. Pressupost.

7. Statement artístic, curriculum vitae i portfolio (màxim 5 pàgines). Links de vídeos inclosos en el PDF.

8. Indicar les següents dades de contacte: Nom, nom artístic, edat, origen, email, telèfon, web i noms d'usuari en les xarxes socials (Facebook, instagram i Twitter).

- La documentació es podrà presentar en català, castellà o anglès indiferentment.

3. Lloc i termini de presentació

El termini de presentació de sol·licituds amb la documentació requerida acabarà el 31 de gener de 2021 a les 24:00 hores en residenciascasaplanas@gmail.com

4. Resolució

Casa Planas comunicarà la resolució abans del 10 de febrer de 2021 a els/les candidats/tes becats/ des per via email a tots/es els/les presentats/des.

5. Criteris de valoració

a) Serà **imprescindible**

ART INVESTIGATION PROGRAMME



Residència d'investigació i producció transdisciplinària sobre gènere

- Oferir una proposta soci-educativa.
- b) Es **valoraran els projectes** que :
 - Presentin una proposta vinculada amb l'Arxiu Planas.
 - Propostes innovadores que aportin noves lectures sobre la memòria des de la perspectiva de gènere.
 - Projectes de mediació que treballin col·lectius de salut mental o el barri de Casa Planas.
 - Projectes que tinguin en compte la reducció de l'impacte mediambiental.
 - Es posarà en valor aquelles persones que tinguin un background migratori.
 - Projectes d'innovació que aprofundeixin en nous canals de distribució i accés cultural amb baixa presència física.
 - La viabilitat del projecte, la innovació, la creativitat de la proposta.
 - L'impacte i projecció en el cultural, artístic i social.
 - L'experiència de les i els candidats.

6. Obligacions d'els/les artistes becats/des

- a) Els/les artistes seleccionats/as hauran de presentar un registre sobre el desenvolupament del seu projecte amb imatges en alta qualitat, d'un mínim de 4 pàgines i un màxim de 10 pàgines en el

termini d'un mes després de finalitzar la residència i un vídeo de màxim 5 minuts.

b) L'artista donarà aquest material al fons de l'arxiu Planas i formarà part d'aquest, amb una còpia del projecte desenvolupat en el cas que sigui reproducible. L'Arxiu Planas es compromet a no fer cap ús comercial d'aquesta aportació.

c) Els/les artistes perceptors/as d'aquestes beques no poden haver gaudit de la mateixa residència de Casa Planas amb anterioritat.

d) Els/les guanyadors de les beques hauran d'estar presencialment a Casa Planas el 80% del període de la beca treballant en el projecte. Dins un horari de dilluns a divendres de 9:30-17:30.

e) Atendre i assistir les activitats realitzades per a la promoció, divulgació del procés de la residència ja sigui amb comissaris, periodistes, xerrades, museus, altres residents, agents culturals.

f) Realitzar una presentació del projecte a casa Planas.

g) Les o els autors del projecte hauran de cedir els drets d'imatge a Casa Planas per a poder fer difusió de la residència i de les activitats de Casa Planas.

7. Casa Planas es compromet a:

- a) Facilitar estructura i recursos tecnològics en la mesura de les seves capacitats.

ART INVESTIGATION PROGRAMME



Residència d'investigació i producció transdisciplinar sobre gènere

b) Oferir espai de treball amb WIFI, zona de descans i intercanvi professional en la comunitat de residents de Casa Planas.

c) Brindar acompanyament en el procés creatiu i de producció per part de Casa Planas.

d) Accés en les activitats culturals de Casa Planas.

e) Presentació i networking amb agents culturals de Palma i el sector cultural.

f) Comunicació i difusió de les activitats relacionades amb la residència.

g) Oferir un esdeveniment per a presentar de manera pública el treball desenvolupat a casa Planas en una data a convenir amb Casa Planas.

h) Obrar segons el Manual de BBPP, oferint convocatòria oberta i transparent. Formalitzar contracte. Més del 20% del pressupost es destina al creador/a. En sintonia amb les necessitats del sector els pagaments es formalitzen en dues parts. La primera d'un 40% en el moment de la signatura d'acceptació de les condicions del projecte i una segona part 60% al lliurament de la memòria final del projecte.

i) Respondre als objectius del projecte de Casa Planas nodrint el context cultural. Dotant de recursos per a la recerca i producció artística. Explorant a través de l'Arxiu Planas nous llenguatges experimentals amb retorn social.

j) Accés al material inèdit de l'Arxiu Planes.

k) El projecte fruit d'aquesta residència dins del marc del programa ART INVESTIGATION PROGRAMME és susceptible d'itinerari ser presentat a Balears i/o escala internacional.

8. Finançament del projecte

Casa Planas proporciona els mitjans financers per a adjudicar i supervisar les residències amb el suport a través de subvencions del Consell de Mallorca, l'Institut d'estudis Baleàrics, Institut de la Dóna, l'Ajuntament de Palma i Caixa Colònia.

9. Procediment de concessió

La concessió de les beques es realitzarà en règim de concurrència competitiva, d'acord amb els principis d'objectivitat, igualtat, no-discriminació i publicitat.

El jurat estarà format per un representant de Casa Planas i dos professionals del sector especialitzats en projectes sobre gènere i art d'arxiu.

El pagament de la quantitat atorgada es realitzarà als 10 dies laborables de l'acceptació formal amb la factura emesa de la beca per part del candidat i carta d'acceptació.

Dotació única de 2000€ (impostos inclosos) en concepte de premi.

La beca no contempla despeses d'allotjament ni transport.

ART INVESTIGATION PROGRAMME

Residència d'investigació i producció transdisciplinar sobre gènere



Casa Planas abonarà al/l'artista seleccionat/al 40% en concepte d'avançament i un segon pagament del 60% al lliurament de la memòria.

10. Acceptació de les bases de la convocatòria

La presentació de la sol·licitud per a l'obtenció de la beca implica l'acceptació d'aquestes bases i constarà com un contracte professional.

L'acceptació de la residència es farà vigent a la signatura d'un contracte especial on es detallen les normes i usos de l'Arxiu Planas.

L'incompliment de les obligacions dels artistes becats poden afectar el segon pagament de la beca.



Premi: 2000€

Durada: 2 mesos

Calendari: 1 de març i 30 d'abril 2020

Data límit d'entrega de la sol·licitud: 31 de gener 2021

Més informació

residenciascaplanas@gmail.com

971 966 751

ART INVESTIGATION PROGRAMME

Residència d'investigació i producció transdisciplinària sobre gènere



Sobre Casa Planas

Al Centre de Recerca artística i cultura contemporània Casa Planas impulsem la cultura creant una plataforma d'experimentació, recerca i creativitat que aposta per rescatar l'antiga fàbrica de fotografia Casa Planas. Un espai en desús que recupera la memòria material i immaterial d'aquest lloc per a la ciutat de Palma, i que obre les seves portes com a centre independent de recerca i creació artística en 2015.

Casa Planas és una fàbrica efervescent de creació on connecten tallers de laboratori fotogràfic, tallers de serigrafia, escriptura, noves tecnologies, art contemporani i de pensament crític, estudi d'enregistrament, sala de concerts, laboratoris de dansa, teatre i escèniques, ràdio, sales d'assaig i enregistrament. Estudis d'artista i espai creació compartida entre altres activitats no classificables.

A través de pluralitat de disciplines i un sistema permeable ens centrem en la reflexió sobre la imatge contemporània. Donem suport als processos i oferim recursos per a fomentar la creació. Fem front als exercicis de poder institucional i acadèmic, als circuits artístics i a la mateixa ciutadania, amb la intenció de reformular i de reflexionar des d'una visió integral de la pràctica artística.

www.casaplanas.org



ART INVESTIGATION PROGRAMME



Residència d'investigació i producció transdisciplinar sobre gènere



Sobre l'Arxiu Planas

Josep Planas i Montanyà es consolida com el fotògraf de l'imaginari de les Illes Balears dels anys 50 i 60. Fotògraf del boom turístic, incansable productor i col·leccionista, va ser pioner en la producció industrial de postals i la fotografia aèria. Nascut a Catalunya, l'emprenedor de la fotografia i fundador de Casa Planas es va quedar a Mallorca pel paisatge. Un paisatge que va immortalitzar per sempre. Va ser el primer fotògraf europeu que va adquirir un helicòpter per a disparar fotografia aèria. Les seves imatges van viatjar per tot el món en forma de postals turístiques ja que podia arribar a vendre 25.000 postals en un any. Difonent d'aquesta manera, la imatge de l'illa internacionalment i adquirint el monopoli de la producció industrial de postals.

En 1947 Josep Planas inaugurava la seva primera botiga especialitzada en fotografia al carrer Colón. A partir d'aquell moment va començar amb l'evolució d'una empresa que arribaria a tenir més de 15 establiments. Casa Planas va produir milions d'imatges en una època en la qual es produïen més de 700 reportatges anuals. L'Arxiu de Casa Planas desborden arxivadors, fotografies, negatius, fotolitos, diapositives, transparències i postals que sumen més de 4.000.000 d'imatges i més de 2.000 cambres de marques i models diferents que va utilitzar i va col·leccionar.

A través del seu arxiu podem fer un seguiment de la transformació paisatgística, urbanística, turística i social durant aquests anys. La seva cambra va captar la cultura pròpia del turisme de masses contribuint a l'imaginari més folklòric i icònic mentre que al mateix temps que es perfilava el paisatge humà més domèstic i pròxim retratant els esdeveniments familiars de gran part de la població. Va realitzar reportatges de noces de famílies acomodades locals, fotografia esportiva, reportatges comercials, principalment del sector hotelier i va plasmar gairebé tots i cadascun dels racons de la nostra geografia.

Planas va publicar en portades d'Art Fotogràfic, imatges per al Balears, Fotogrames, Festa Esportiva, Serra d'Or, La Vanguardia, Diaris locals i també va ser corresponsal de Televisió Espanyola. Va fotografiar a personatges destacats com Blai Bonet, Camilo José Cela, Robert Graves, Miró, Joan Fontaine, Errol Flynn, Charles Chaplin, Grace Kelly, Llana Turner, les visites de Franco (1955), Joan Carles I de Borbó (1953) i Fraga Iribarne.

La seva passió pel col·leccionisme li ha permès reunir un importantíssim llegat de fotografies i postals antigues, així com una àmplia col·lecció d'aparells i accessoris relacionats amb el seu exercici professional d'un incalculable valor: rareses, primeres animacions, ombres xineses, daguerreotips, zootro-post, llanternes màgiques... Avui dia, l'Arxiu Planas dormisqueja en un estat de risc. Les seves condicions de conservació i catalogació deficitàries perillan a l'espera d'un suport social i institucional suficient per a l'accés de tots els ciutadans.

www.casaplanas.org

ART INVESTIGATION PROGRAMME

Residència d'investigació i producció transdisciplinar sobre gènere



Sobre el Programa de Beques Art Investigation Programme

El programa de residències sorgeix en 2017 per a impulsar plataformes de recerca i producció artística en el context de la creació balear.

El projecte és una aposta innovadora sobre com abordar els arxius, la memòria i el patrimoni. Els seus projectes s'enfoquen des d'una perspectiva interdisciplinària, dialògica i activa en la construcció de la història des dels binomis local-global i des de l'íntim-col·lectiu.

La proposta sorgeix de la idea original de Marina Planas, artista i investigadora que va concebre l'Arxiu del seu avi com a plataforma d'experimentació i recerca no sols de la seva pròpia producció artística sinó que la va obrir al fet que més artistes continuïn despertant nous discursos i aproximacions.

En 2019 es van iniciar les residències amb un enfocament en la cultura alemanya en col·laboració amb el Goethe-Institut Barcelona. En 2020 es van sumar dues ajudes amb el suport de la Euroregió per al desenvolupament de residències de sobre territori i una especialitzada en newmedia i art sonor en col·laboració amb el Teatre Principal. En 2021 Casa Planas projecta ampliar amb aquesta convocatòria a 8 premis de residència de recerca.

Consulta projectes anteriors en :

www.casaplanas.org





Residencia de investigación y producción transdisciplinar sobre género

CAST



ART INVESTIGATION PROGRAMME



Residencia de investigación y producción transdisciplinar sobre género

Casa Planas abre una nueva línea de investigación desde la perspectiva de género. Anuncia su primera edición de residencia de Investigación Artística para desarrollar y producir proyectos innovadores promuevan la creación, la innovación, la memoria y prácticas relacionales.

Esta nueva línea se enmarca en el ART INVESTIGATION PROGRAMME un programa iniciado en 2017 para promover la investigación artística, proteger el tejido cultural de las islas y despertar de forma innovadora el Archivo Planas.

Buscamos apoyar proyectos que hibridan disciplinas, que estudian y abordan políticas de igualdad y que tengan un perfil socio-educativo.

Con este programa Casa Planas quiere contribuir a mejorar los contextos y recursos para la creación, facilitando espacios de trabajo, redes profesionales, dinámicas participativas, laboratorios de co-creación y herramientas de acción social.



Dotación: 2000€
Duración: 2 meses
Calendario: 1 de marzo y 30 de abril 2020
Fecha límite de entrega de la solicitud:
31 de enero 2021
Más información:
residenciascaplanas@gmail.com
971 966 751

ART INVESTIGATION PROGRAMME



Residencia de investigación y producción transdisciplinar sobre género

1. A quién va dirigido

Artistas, pensadoras/es, investigadoras/es, productoras/es culturales, comisarias/es.

Su origen es indiferente. Se podrán presentar de forma individual o como colectivo.

Mayores de 18 años y sin límite de edad.

2. Proceso de solicitud

Las solicitudes se enviarán a la dirección de correo electrónico: residenciascasaplanas@gmail.com y tendrán que incluir la siguiente información:

a) Asunto del correo: Premio de investigación Pink Riot.

b) Adjuntar en el correo:

- Solo se admitirá un solo PDF de máximo 20MB que incluya:

1. Breve presentación de la propuesta del proyecto con un máximo de 500 caracteres.

2. Proyecto a desarrollar durante la residencia con un texto explicativo. Máximo 3 páginas.

2.1 Indicación sobre la materialización documental del proyecto: Video, texto, web...

3. Propuesta de programa de mediación o socio-educativo. Describiendo el colectivo

destinatario, entidad colaboradora si ya se tiene, número de beneficiarios, duración y periodicidad de las dinámicas.

4. Justificación explicativa de conocer el colectivo y el contexto local de Baleares.

5. Calendario de trabajo.

6. Presupuesto.

7. Statement artístico, curriculum vitae y portfolio (máximo 5 páginas).
Links de videos incluidos en el PDF.

8. Indicar los siguientes datos de contacto: Nombre, nombre artístico, edad, origen, email, teléfono, web y nombres de usuario en las redes sociales (Facebook, instagram y Twitter)

- La documentación se podrá presentar en catalán, castellano o inglés indiferentemente.

3. Lugar y plazo de presentación

El plazo de presentación de solicitudes con la documentación requerida acabará el 31 de enero de 2021 a las 24:00 horas en residenciascasaplanas@gmail.com

4. Resolución

Casa Planas comunicará la resolución antes del 10 de febrero de 2021 a los/las candidatos/tas becados/ as por vía email a todos los presentados.

ART INVESTIGATION PROGRAMME



Residencia de investigación y producción transdisciplinar sobre género

5. Criterios de valoración

- a) Será **imprescindible** :
- Ofrecer una propuesta socio-educativa.
- b) Se **valorarán los proyectos** que :
- Presenten una propuesta vinculada con el Archivo Planas.
 - Propuestas innovadoras que aporten nuevas lecturas sobre la memoria desde la perspectiva de género.
 - Proyectos de mediación que trabajen colectivos de salud mental o el barrio de Casa Planas.
 - Proyectos que tengan en cuenta la reducción del impacto medioambiental.
 - Se pondrá en valor aquellas personas que tengan un background migratorio.
 - Proyectos de innovación que profundicen en nuevos canales de distribución y acceso cultural con baja presencia física.
 - La viabilidad del proyecto, la innovación, la creatividad de la propuesta.
 - El impacto y proyección en el cultural, artístico y social.
 - La experiencia de las y los candidatos

6. Obligaciones de los/las artistas becados/as

- a) Los/las artistas seleccionados/as tendrán que presentar un registro sobre el desarrollo de su proyecto con imágenes en alta calidad, de un mínimo de 4 páginas y un máximo de 10 páginas en el plazo de un mes después de finalizar la residencia y un video de máximo 5 minutos.
- b) El artista donará este material al fondo del archivo Planas y formará parte de este, con una copia del proyecto desarrollado en el caso de que sea reproducible. El Archivo Planas se compromete a no hacer ningún uso comercial de esta aportación.
- c) Los/las artistas perceptores/as de estas becas no pueden haber disfrutado de la misma residencia de Casa Planas con anterioridad.
- d) Los/las ganadores de las becas deberán estar presencialmente en Casa Planas el 80% del periodo de la beca trabajando en el proyecto. Dentro de un horario de lunes a viernes de 9:30-17:30.
- e) Atender y asistir las actividades realizadas para la promoción, divulgación del proceso de la residencia ya sea con comisarios, periodistas, charlas, museos, otros residentes, agentes culturales.
- f) Realizar una presentación del proyecto en Casa Planas.

ART INVESTIGATION PROGRAMME



Residencia de investigación y producción transdisciplinar sobre género

g) Las o los autores del proyecto deberán ceder los derechos de imagen a Casa Planas para poder hacer difusión de la residencia y de las actividades de Casa Planas.

7. Casa Planas se compromete a:

a) Facilitar estructura y recursos tecnológicos en la medida de sus capacidades.

b) Ofrecer espacio de trabajo con WIFI, zona de descanso e intercambio profesional en la comunidad de residentes de Casa Planas.

c) Brindar acompañamiento en el proceso creativo y de producción por parte de Casa Planas.

d) Acceso en las actividades culturales de Casa Planas.

e) Presentación y networking con agentes culturales de Palma y el sector cultural.

f) Comunicación y difusión de las actividades relacionadas con la residencia.

g) Ofrecer un evento para presentar de forma pública el trabajo desarrollado en Casa Planas en una fecha a convenir con Casa Planas.

h) Obrar según el Manual de BBPP, ofreciendo convocatoria abierta y transparente. Formalizar contrato. Más del 20% del presupuesto se destina

al creador/a. En sintonía con las necesidades del sector los pagos se formalizan en dos partes. La primera de un 40% en el momento de la firma de aceptación de las condiciones del proyecto y una segunda parte 60% a la entrega de la memoria final del proyecto.

i) Responder a los objetivos del proyecto de Casa Planas nutriendo el contexto cultural. Dotando de recursos para la investigación y producción artística. Explorando a través del Archivo Planas nuevos lenguajes experimentales con retorno social.

j) Acceso al material inédito del Archivo Planas.

k) El proyecto fruto de esta residencia dentro del marco del programa ART INVESTIGATION PROGRAMME es susceptible de itinerar y ser presentado en Baleares y/o escala internacional.

8. Financiación del proyecto

Casa Planas proporciona los medios financieros para adjudicar y supervisar las residencias con el apoyo a través de subvenciones del Consell de Mallorca, l'Institut d'estudis Baleàrics, Instituto de la Dona, l'Ajuntament de Palma y Caixa Colònia.

9. Procedimiento de concesión

La concesión de las becas se realizará en régimen de concurrencia competitiva, de

ART INVESTIGATION PROGRAMME

Residencia de investigación y producción transdisciplinar sobre género



acuerdo con los principios de objetividad, igualdad, no-discriminación y publicidad.

El jurado estará formado por un representante de Casa Planas y dos profesionales del sector especializados en proyectos sobre género y arte de archivo.

El pago de la cantidad otorgada se realizará a los 10 días laborables de la aceptación formal con la factura emitida de la beca por parte del candidato y carta de aceptación.

Dotación única de 2000€ (impuestos incluidos) en concepto de premio.

La beca no contempla gastos de alojamiento ni transporte.

Casa Planas abonará al/la artista seleccionado/a el 40% en concepto de adelanto y un segundo pago del 60% a la entrega de la memoria.

10. Aceptación de las bases de la convocatoria

La presentación de la solicitud para la obtención de la beca implica la aceptación de estas bases y constará como un contrato profesional.

La aceptación de la residencia se hará vigente a la firma de un contrato especial donde se detallan las normas y usos del Archivo Planas.

El incumplimiento de las obligaciones de los artistas becados pueden afectar al segundo pago de la beca.



Dotación: 2000€

Duración: 2 meses

Calendario: 1 de marzo y 30 de abril 2020

Fecha límite de entrega de la solicitud: 31 de enero 2021

Más información:

residenciascaplanas@gmail.com

971 966 751

ART INVESTIGATION PROGRAMME



Residencia de investigación y producción transdisciplinar sobre género



Sobre Casa Planas

En el Centre de Investigació artística i cultura contemporània Casa Planas impulsamos la cultura creando una plataforma de experimentación, investigación y creatividad que apuesta por rescatar la antigua fábrica de fotografía Casa Planas. Un espacio en desuso que recupera la memoria material e inmaterial de este lugar para la ciudad de Palma, y que abre sus puertas como centro independiente de investigación y creación artística en 2015.

Casa Planas es una fábrica efervescente de creación dónde conectan talleres de laboratorio fotográfico, talleres de serigrafía, escritura, nuevas tecnologías, arte contemporáneo y de pensamiento crítico, estudio de grabación, sala de conciertos, laboratorios de danza, teatro y escénicas, radio, salas de ensayo y grabación. Estudios de artista y espacio creación compartida entre otras actividades no clasificables.

A través de pluralidad de disciplinas y un sistema permeable nos centramos en la reflexión sobre la imagen contemporánea. Apoyamos los procesos y ofrecemos recursos para fomentar la creación. Hacemos frente a los ejercicios de poder institucional y académico, a los circuitos artísticos y a la misma ciudadanía, con la intención de reformular y de reflexionar desde una visión integral de la práctica artística.

www.casaplanas.org



ART INVESTIGATION PROGRAMME



Residencia de investigación y producción transdisciplinar sobre género



Sobre el Archivo Planas

Josep Planas i Montanyà se consolida como el fotógrafo del imaginario de las Islas Baleares de los años 50 y 60. Fotógrafo del boom turístico, incansable productor y coleccionista, fue pionero en la producción industrial de postales y la fotografía aérea. Nacido en Catalunya, el emprendedor de la fotografía y fundador de Casa Planas se quedó en Mallorca por el paisaje. Un paisaje que inmortalizó para siempre. Fue el primer fotógrafo europeo que adquirió un helicóptero para disparar fotografía aérea. Sus imágenes viajaron por todo el mundo en forma de postales turísticas ya que podía llegar a vender 25.000 postales en un año. Difundiéndose de esta manera, la imagen de la isla internacionalmente y adquiriendo el monopolio de la producción industrial de postales.

En 1947 Josep Planas inauguraba su primera tienda especializada en fotografía en la calle Colón. A partir de aquel momento comenzó con la evolución de una empresa que llegaría a tener más de 15 establecimientos. Casa Planas produjo millones de imágenes en una época en la que se producían más de 700 reportajes anuales. El Archivo de Casa Planas rebosan archivadores, fotografías, negativos, fotolitos, diapositivas, transparencias y postales que suman más de 4.000.000 de imágenes y más de 2.000 cámaras de marcas y modelos diferentes que utilizó y coleccionó.

A través de su archivo podemos hacer un seguimiento de la transformación paisajística, urbanística, turística y social durante estos años. Su cámara captó la cultura propia del turismo de masas contribuyendo al imaginario más folclórico e icónico mientras que al mismo tiempo que se perfilaba el paisaje humano más doméstico y cercano retratando los acontecimientos familiares de gran parte de la población. Realizó reportajes de bodas de familias acomodadas locales, fotografía deportiva, reportajes comerciales, principalmente del sector hotelero y plasmó casi todos y cada uno de los rincones de nuestra geografía.

Planas publicó en portadas de Arte Fotográfico, imágenes para el Baleares, Fotogramas, Fiesta Deportiva, Serra d'Or, La Vanguardia, Diarios locales y también fue corresponsal de Televisión Española. Fotografió a personajes destacados como Blai Bonet, Camilo José Cela, Robert Graves, Miró, Joan Fontaine, Errol Flynn, Charles Chaplin, Grace Kelly, Lana Turner, las visitas de Franco (1955), Juan Carlos I de Borbón (1953) y Fraga Iribarne.

Su pasión por el coleccionismo le ha permitido reunir un importantísimo legado de fotografías y postales antiguas, así como una amplia colección de aparatos y accesorios relacionados con su ejercicio profesional de un incalculable valor: rarezas, primeras animaciones, sombras chinas, daguerrotipos, zootropos, linternas mágicas... A día de hoy, el Archivo Planas dormita en un estado de riesgo. Sus condiciones de conservación y catalogación deficitarias peligran a la espera de un apoyo social e institucional suficiente para el acceso de todos los ciudadanos.

www.casaplanas.org

ART INVESTIGATION PROGRAMME

Residencia de investigación y producción transdisciplinar sobre género



Sobre el Programa de Becas Art Investigation Programme

El programa de residencias surge en 2017 para impulsar plataformas de investigación y producción artística en el contexto de la creación balear.

El proyecto es una apuesta innovadora sobre cómo abordar los archivos, la memoria y el patrimonio. Sus proyectos se enfocan desde una perspectiva interdisciplinar, dialógica y activa en la construcción de la historia desde los binomios local-global y desde lo íntimo-colectivo.

La propuesta surge de la idea original de Marina Planas, artista e investigadora que concibió el Archivo de su abuelo como plataforma de experimentación e investigación no solo de su propia producción artística sino que la abrió a que más artistas sigan despertando nuevos discursos y aproximaciones.

En 2019 se iniciaron las residencias con un enfoque en la cultura alemana en colaboración con el Goethe-Institut Barcelona. En 2020 se sumaron dos ayudas con el apoyo de la Euroregión para el desarrollo de residencias de sobre territorio y una especializada en newmedia y arte sonoro en colaboración con el Teatre Principal.

En 2021 Casa Planas proyecta ampliar con esta convocatoria a 8 premios de residencia de investigación.

Consulta proyectos anteriores en :

www.casaplanas.org



